

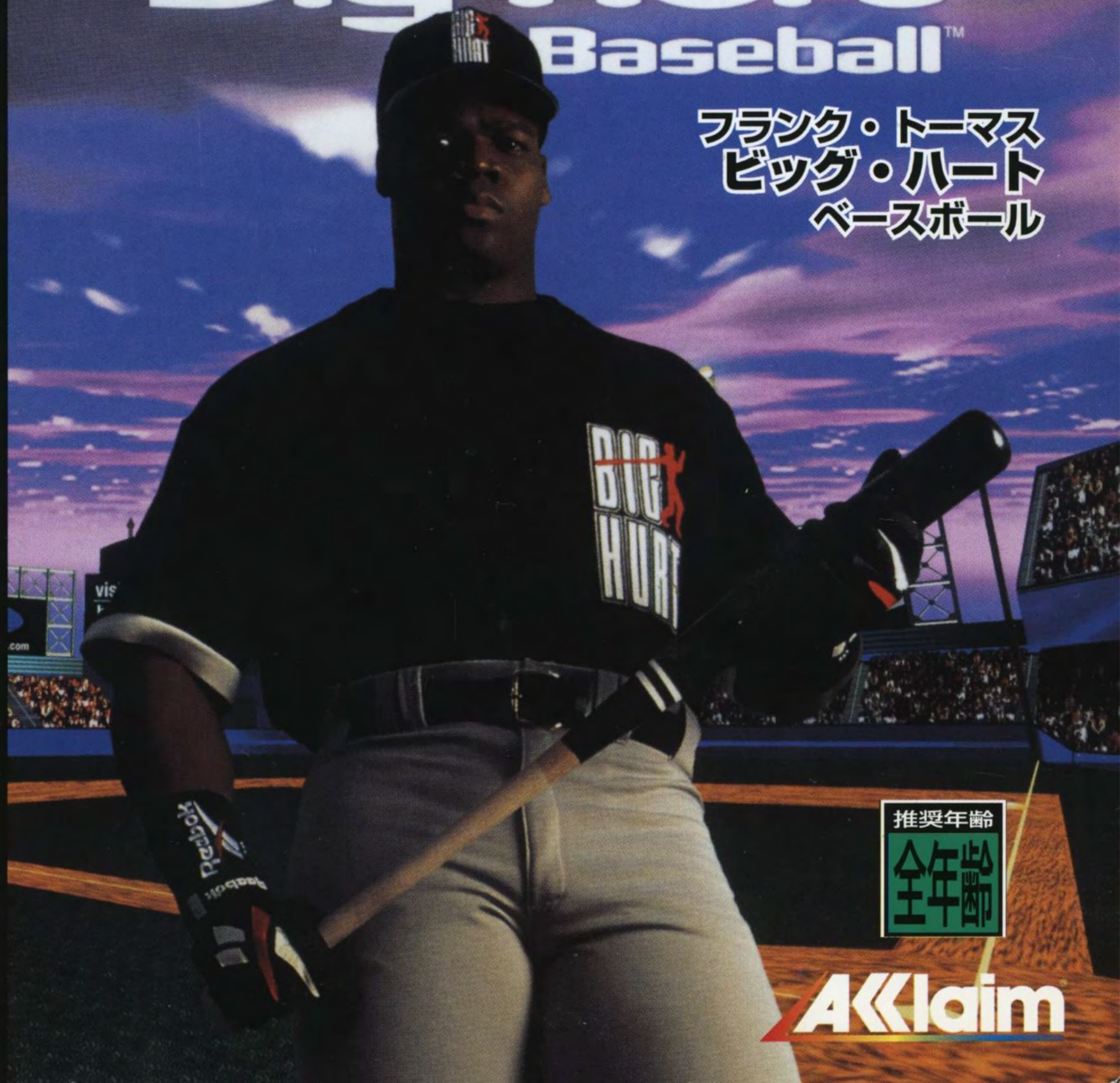
COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

Frank Thomas Big Hurt Baseball™

フランク・トーマス
ビッグ・ハート
ベースボール



推奨年齢

全年齢

Akkaim

■	フランク・トーマスの紹介 ^{しょうかい}	2
■	イントロダクション.....	2
■	ゲームの始め方 ^{はじめかた}	3
■	メインオプション.....	4
■	プレイモード.....	5
◆	コントロール (操作) ^{そうさ}	6
	基本的な攻撃 ^{きほんてき こうげき}	6
	バッティングの操作 ^{そうさ}	6
	ベースランニング.....	7
	基本的な守備 ^{きほんてき しゅび}	9
	投球の選択と操作 ^{とうきゅう せんたく そうさ}	9
	野手 ^{やしゅ}	11
■	自分のチームの管理 ^{じぶん かんり}	12
■	ラインナップ.....	12
	スターティング・ラインナップ.....	12
	打順の変更 ^{だしゅん へんこう}	13
■	シーズン試合モードの追加オプション ^{ういか}	15
■	ポーズ・オプション.....	15
◆	ブルペン.....	17
■	試合の種類 ^{しあいいしゅるい}	19
■	エキジビション試合 ^{しあいいしゅん}	19
	チームの選択 ^{せんたく}	19
	スタジアムの選択 ^{せんたく}	20
	シーズンモード.....	20
◆	シーズン・タイプ.....	21
	新シーズン.....	21
	シーズンの再開 ^{さいかい}	21
	シーズン試合の保存 ^{しあいいしゅん ほそん}	21
	シーズン・ピッチング・ローテーション.....	22
■	プレイオフ.....	22
■	オールスター・ゲーム.....	23
■	ホームラン・ダービー.....	24
■	BP (バッティング) 練習 ^{れんしゅう}	25

フランク・トーマスの紹介

フランク・トーマスは1968年6月5日生まれ、ジョージア州コロンブス出身。短期間でレコードブックに大きなスペースを割くほどの大活躍を続ける野球界の数少ないエリート選手です。1993年と1994年には続けざまにアメリカンリーグのMVPに輝いたトーマスのバットは、痛烈な破壊力を秘めています。1995年には、サウスポーのピッチャーに対して3割8分9厘の恐るべき打率を記録！ バッターボックスのトーマスに対する恐れは、1995年の短縮シーズンにもかかわらず29個の敬遠が行なわれたことから想像できるとおりです。昨年度、トーマスの所属するホワイトソックスはチーム打率、ホームランの本数（トーマスは2度目の40本ホームランを記録）、2塁打の本数ともにリーグNo.1の成績を上げましたが、これにはトーマスの大きな貢献が光っています。

イントロダクション

アメリカの熱い栄光の過去がよみがえりました。今日の野球界で最も力強いバットが、あなたのホーム・ベースボールゲームを興奮させてくれます。ボールがつぶれるような強烈なホームランダービー、リアルなプレイ、実在の野球選手のリアルな特徴などが体験できます！ 「ビッグハート」で、数々のスタープレイヤー、数々の戦略など、いつの時代も最も愛されるスポーツ、野球の醍醐味をお楽しみください。エキジビション試合からチャンピオンシップまで、自分のチームを率いてリアルでわくわくするダイヤモンドの興奮を満喫していただけます。さあ、あなたもナインに加わってみませんか。

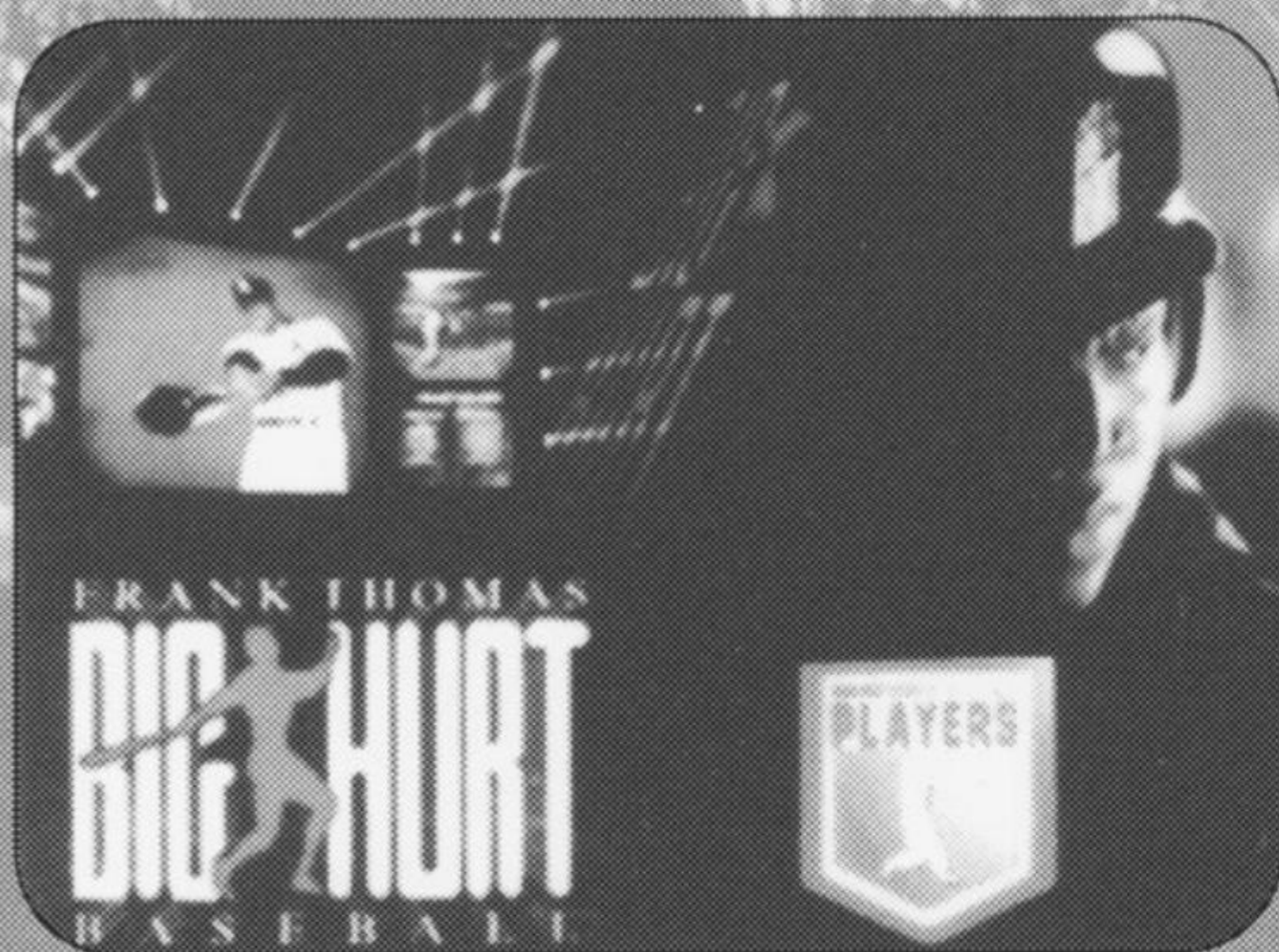
はじ かの ゲームの始め方

1. セガサターン本体を取扱説明書にしたがって準備してください。セガサターンCDを挿入したり、取り出したりするときは、必ず本体の電源を切ってください。
2. フランク・トーマス「ビッグハートベースボール」のセガサターンCDをラベル面を上にして入れ、CDドアを閉じてください。
3. TVまたはモニター、そしてセガサターンの電源をいれてください。セガサターンのロゴが表示されます。(何も表示されない場合は、一度システムの電源を切り、セットアップが正しく行われているか確認してください。)
4. ゲームの途中や最後にゲームを終了させる場合は、コンソールのリセットボタンを押し、コントロールパネル画面を表示します。

重要：セガサターンCDには、ディスクを読み込ませるセキュリティーコードがついています。セガサターンCDは常に清潔に保ち、丁寧に取り扱いってください。セガサターンCD読み込みの際にトラブルが生じたら、ディスクを拭き取り、ディスク中心部から端にむかって丁寧に拭いてください。

フランク・トーマスの「ビッグハートベースボール」のタイトル画面が表示されたら、スタートボタンを押します。するとゲーム設定画面が表示されます。この画面から、6種類のゲームプレイ・モードがありますからお好きなモードを選択し、さらにメイン・オプションをセットします。

* 「ビッグハート」画面内の移動の仕方：
オプションの設定やゲームモードのセットには、いくつかの方法があります。



オプションの選択

・オプションの設定とゲーム

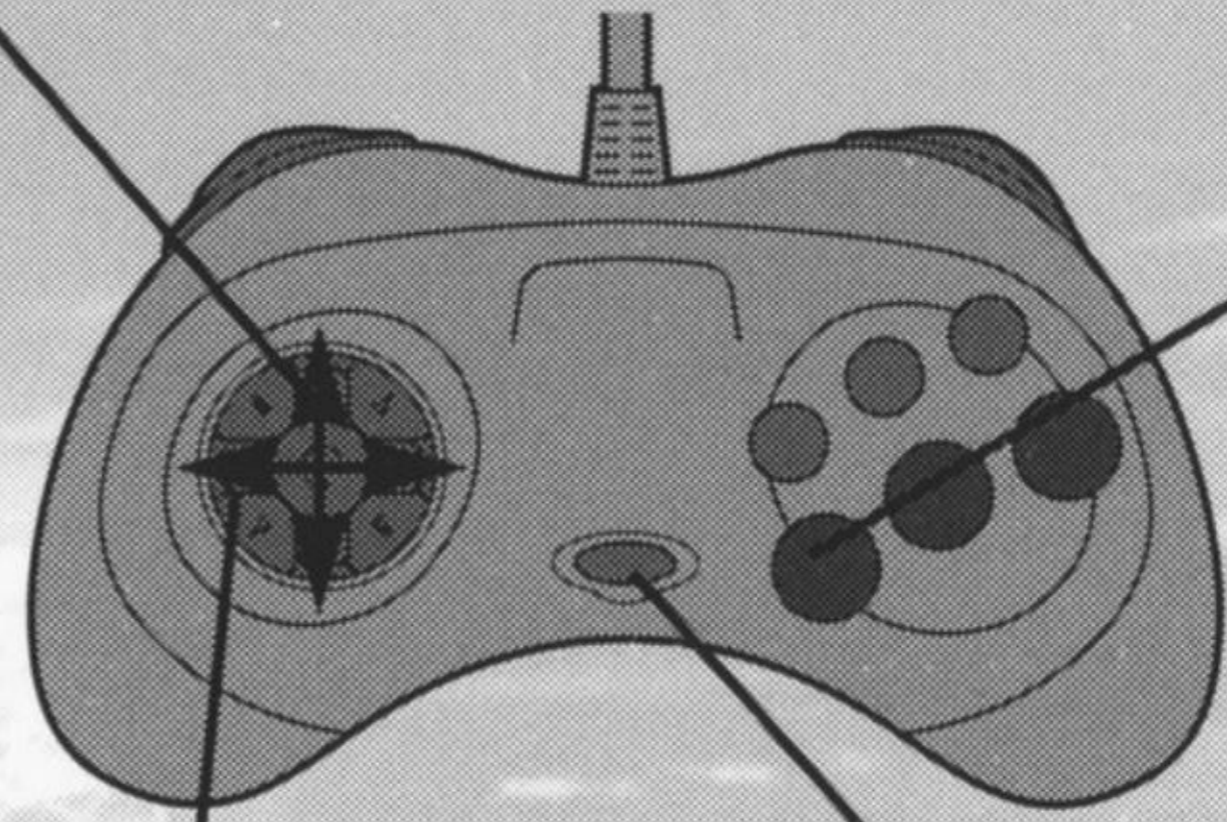
タイプの選択を行った後、Aボタンを押して次の画面に進んでチーム、スタジアムを選んだり、ラインナップを調整したりします。

・方向ボタンの上下でオプションやリスト（登録簿）を選択するのに

用い、方向ボタンの左右は画面上の設定を切り替えるときに使

います。また、Aボタンは選手、チーム、オプション選択（設定）を確定するときに使います。

・前画面にもどるときにはスタートボタンを押します。



選択の確定
次に進む

設定の切り替え

前画面にもどる

ヘルプ

このゲームをより面白く、そしてより簡単にするために用意されています。ヘルプバーは各画面の下に表示されます。

メインオプション

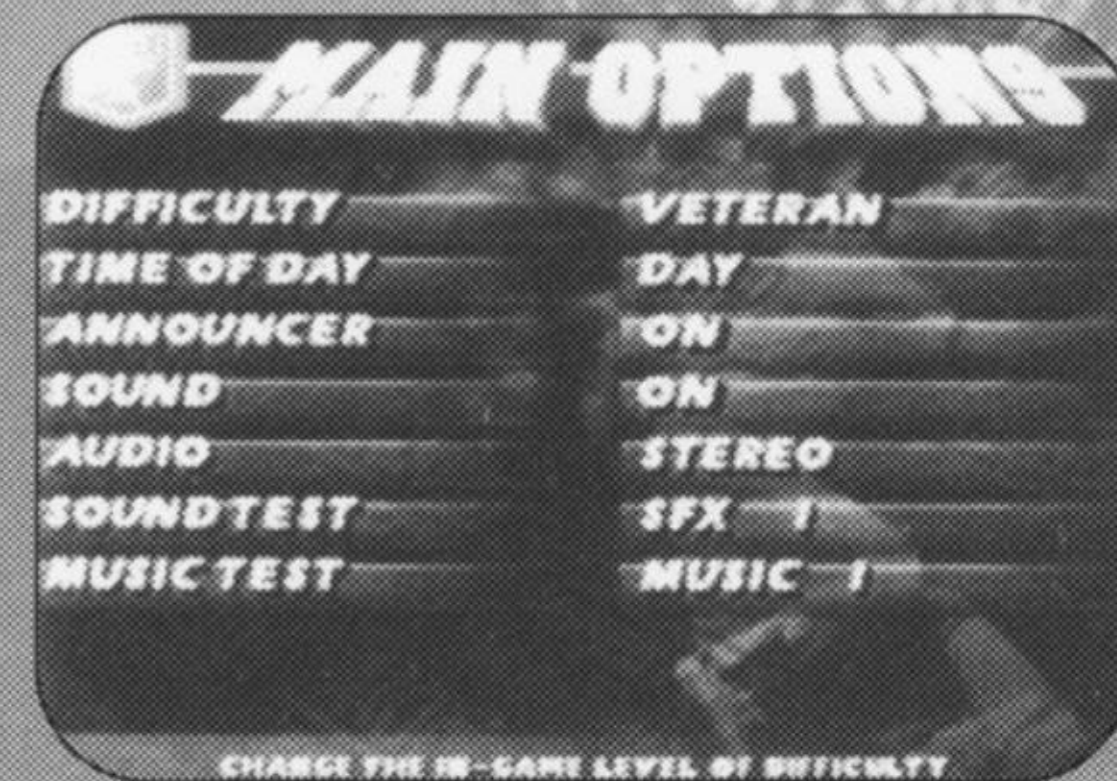
「ビッグハートベースボール」は、下に示す項目を変更することで自分に合ったようにゲームをカスタマイズすることができます。

難易度

ルーキー（新人）からベテランまで、ゲームの難易度を変更することができます。

試合時間の変更

デイゲーム、ナイター、ランダム（任意）のいずれかに試合時間を変更することができます。



じっきょうほうそう 実況放送

じっきょうほうそうい しあい おこな じっきょうほうそう おこな
実況放送入りで試合を行うこともできますし、実況放送なしで行うこともできます。

サウンド

おんきょうこうか
音響効果をONまたはOFFにすることができます。

オーディオ

えら
ステレオサウンドとモノのいずれかを選ぶことができます。

サウンドテスト

つか こうかおん き きぼう こうかおん えら
ゲームで使われる効果音を聴くことができます。希望する効果音を選び、Aボタン
お
を押してください。

おんかく 音楽テスト

つか おんかく き きぼう き か
ゲームで使われる音楽を聴くことができます。希望するサウンドに切り替えてから
お
Aボタンを押してください

プレイモード

しあい かく
エキジビション試合、ペナントレース、プレイオフ、オールスターゲームの各ゲーム
モードについて、クイックプレイまたはレギュレーションプレイ（9イニング）の
えら
どちらかを選ぶことができます。

クイックプレイ・モード：

ちゅうい しあい
バッターはワン・ストライクでアウトになります。クイックプレイでは、ファウル
はストライクとしてカウントされません。注意：クイックプレイによる試合の
きろくないよう
記録内容は、レギュレーション（9イニング）による試合の記録内容とは異なります。

レギュレーションプレイ：

つうじょう すす
通常のメジャーリーグのルールにしたがって進められます。

かいすう イニングの回数：

かい かい じぶん かいすう き
1回から9回まで、自分でイニングの回数を決めることができます。

ひとり 1人でプレイする場合：^{ばあい}

コンピュータが相手になります。ペナントレースでは、あなたは1シーズンを通じ^{つう}て同じチームを率いて戦います。

ふたり 2人でプレイする場合：^{ばあい}

2人が互いに対戦相手となって、技術を競います。^{ぎじゆつ きそ}

きほんてき こうげき 基本的な攻撃

そうさ バッティングの操作

フランク・トーマスなら、「バッティングはタイミングだ！」と答えてくれるでしょう。バッターボックスでバットを振るときには、次のようにコントロールします：

スイング

Aボタンを押します。

ひだり 左バッターのバッティング

ボールを引っ張る（ライト方向に打つ）：

方向ボタン右+Aボタン

ボールを流す（左方向に打つ）：

方向ボタン左+Aボタン

みぎ 右バッターのバッティング

ボールを引っ張る（左方向に打つ）：

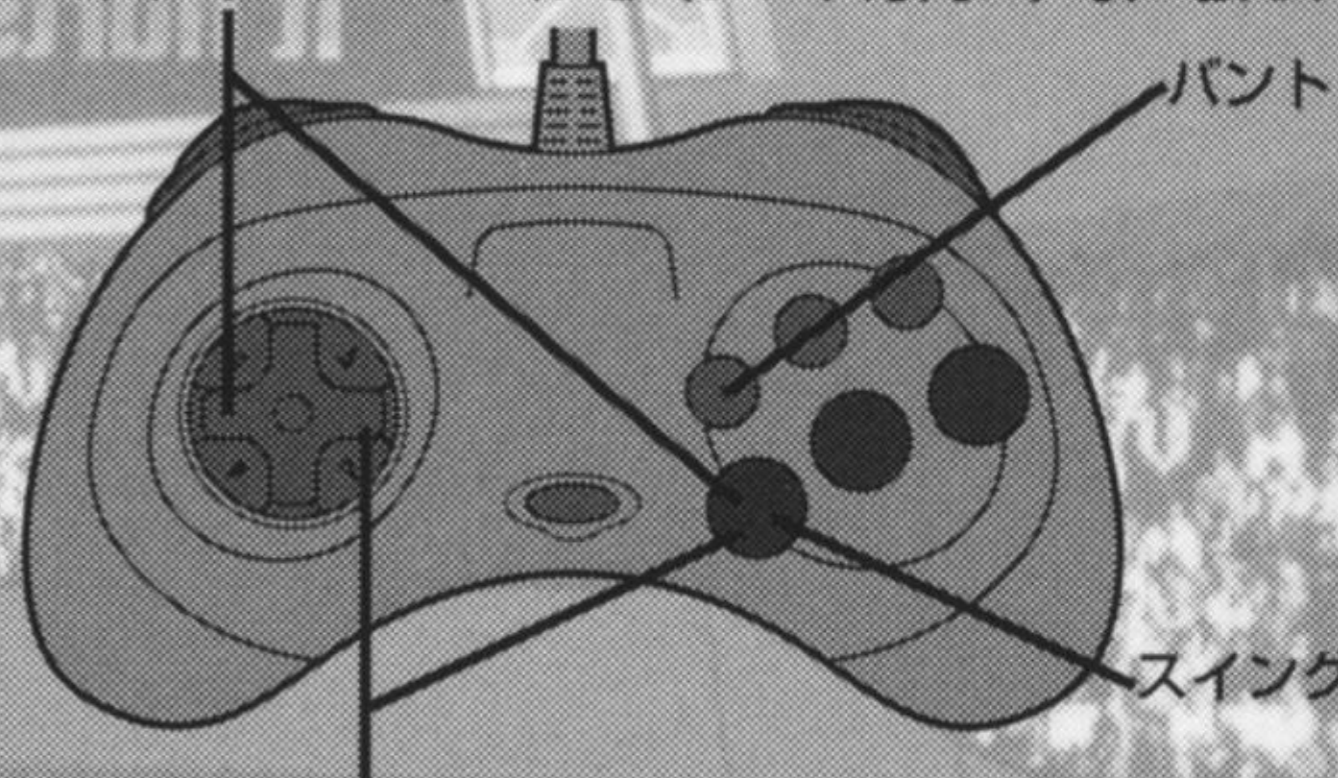
方向ボタン左+Aボタン

ボールを流す（右方向に打つ）：方向ボタン右+Aボタン

バント

バントをするにはXボタンを押します。バッティングの場合と同様、ファーストま

ひだり 左バッターのバッティング：ボールを（レフト方向に）流し打ち。
みぎ 右バッターのバッティング：ボールを（レフト方向に）引っ張る。



ひだり 左バッターのバッティング：ボールを（ライト方向に）引っ張る。
みぎ 右バッターのバッティング：ボールを（ライト方向に）流し打ち。

たはサード方向のバントの場合は、右または左の方向ボタンを押してバントの方向を
決めます。

ピンチヒッター

試合の状況が激しくなった場合、ピンチヒッターを立てることができます。ポーズ
オプションのラインナップ下にある選手交代を選択してください。

ベースランニング

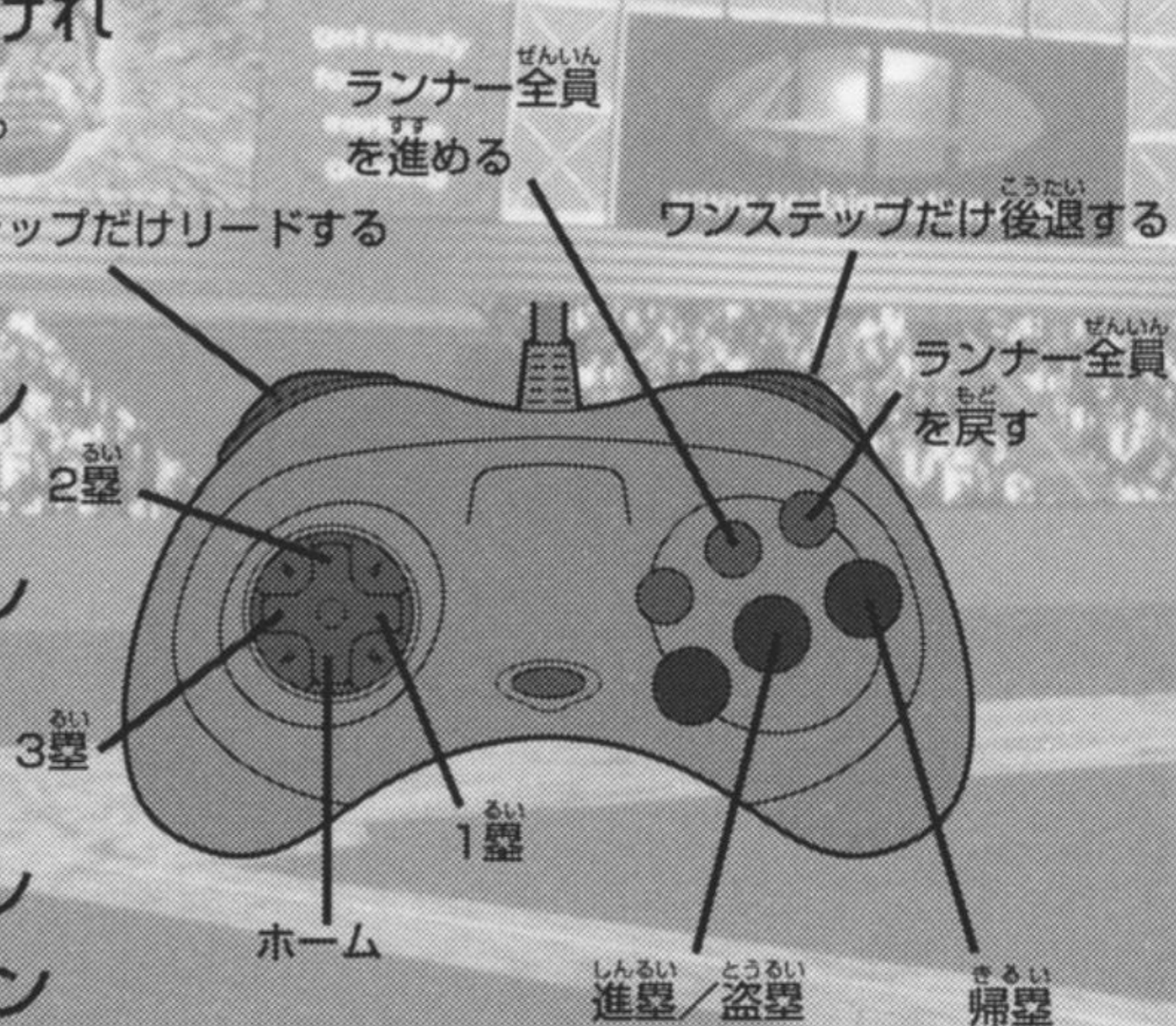
塁上のランナーを進める

- 進む塁の方向に該当する方向ボタンとBボタンを押してランナーを進めます。
- ランナーを塁に戻すときは、塁の方向に該当する方向ボタンとCボタンを押します。

複数のランナーを進めたり、戻したりする

ルールにしたがって塁上のランナーを先に進めなければならぬ場合は、次の操作で自動的に行われます。

- 塁上のランナー全員を進めるときは、Yボタンを押します。ワンステップだけリードする
- 複数のランナー全員を塁に戻すときには、Zボタンを押します。ワンステップだけ後退する
- 複数のランナーを個々に進めるときには、Bボタンと各ランナーが進む塁の方向に該当する方向ボタンとを組み合わせる。ランナー全員を進める
- 複数のランナーを個々に塁に戻すときは、Cボタンと各ランナーが戻る塁の方向に該当する方向ボタンとを組み合わせる。ランナー全員を戻す



複数の塁を進む

ボールを打つと、バッターは自動的に1塁に向かって走ります。1塁から先はBボタンと方向ボタンを使って手動で操作することになります。

リード

- ・ワンステップだけリードするときは、Lボタンを押します。
- ・ワンステップだけ塁に戻るときには、Rボタンを押します。

盗塁

盗塁をしようとするときは、Bボタンと次の塁の方向に該当する方向ボタンを押します。盗塁は、ピッチャーがwindアップしてから球を投げるまでの間であればいつでも行うことができます。

ランダウンプレー (挟殺)

- ・塁間上ではさまれたときは、方向ボタンとBボタンで先に進むか、方向ボタンとCボタンで戻るかして、タッチを避けるように努力してみましょう。

ピンチランナー (代走)

ピンチランナーを出しても、ランナーが塁に立った後は操作は変わりません。



きほんてき しゅび 基本的な守備

とうきゅう せんたく そうさ 投球の選択と操作

このゲームでは8種類の基本的な球種が用意されています。このうち、ピッチャーはそれぞれ3種類の球種を投げることができます。球種は、それぞれに応じたボタンを押して選ぶことができます。

球のスピードや、どのコースに球を投げるかは、方向ボタンで決めることができます。

きゅうしゅ せんたく ・球種の選択：

ピッチ1	Aボタン
ピッチ2	Bボタン
ピッチ3	Cボタン

・スピード：球のスピードは、ピッチャーのウィンドアップ中に方向ボタン上（スロー）または方向ボタン下（ファースト）でコントロールできます。方向ボタンを押さない場合は、ふつうのスピードになります。

スローボール 上方向の方向ボタン

ファーストボール 下方向の方向ボタン

・コース：球の高さは、方向ボタン上下で決定します。方向ボタン上は高め、下は低め、方向ボタンを押さないとその中間になります。外角か内角かの選択は、ピッチャーの手から球が離れる前に、方向ボタンの左右でおこないます。方向ボタンを押さない場合は、中央のコースをたどります。

ひだり
ブレイク左

みぎ
ブレイク右

ひだり
左をねらう

ほうこう ひだり
方向ボタン左

ほうこう みぎ
方向ボタン右

みぎ
右をねらう

ピッチャーがランナーを刺す (ピックオフ)

ランナーを刺すときには、Xボタンと塁の方向に該当する方向ボタンを押します。

マウンド上のピッチャーを動かす

LボタンまたはRボタンでマウンド上のピッチャーの位置をそれぞれ左または右に切り替えることができます。

キャッチャーがランナーを刺す

キャッチャーはボールをマウンドに投げ返さずに、盗塁をしているランナーを刺すことができます。これには、Aボタンと塁の方向に該当する方向ボタンを押します。

内野手のポジションの変更

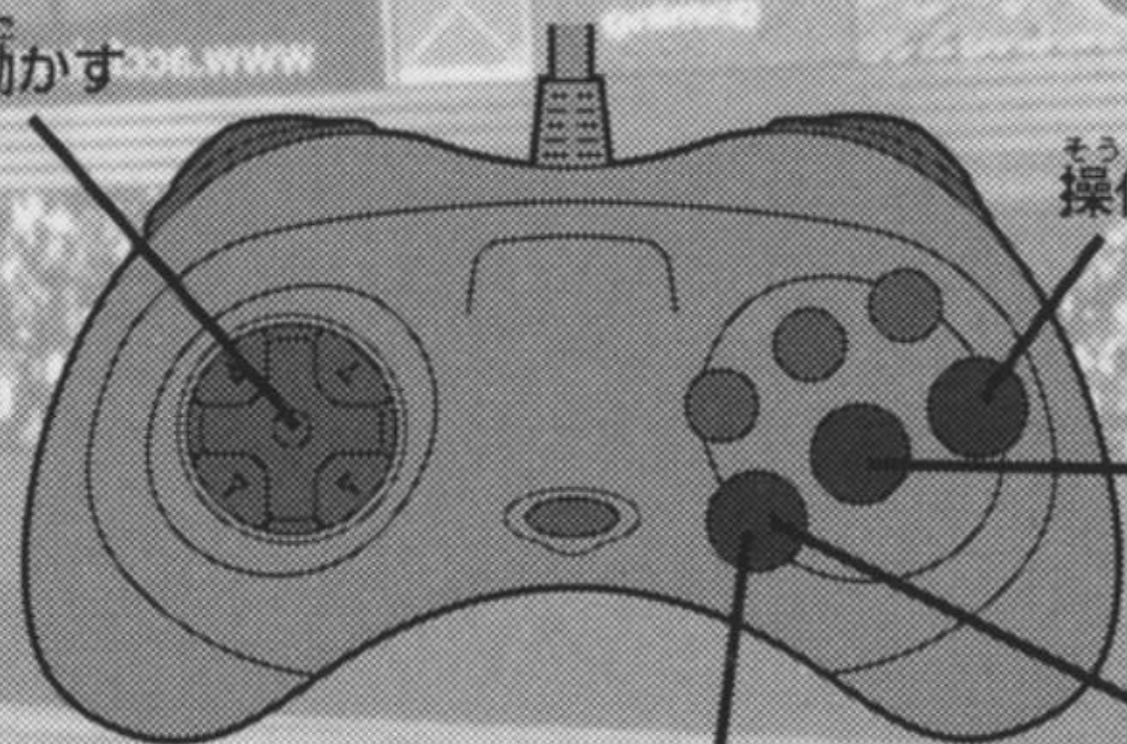
Yボタンと上下左右の方向ボタンのいずれかを押すことで、内野手のポジションをそれぞれ後ろ、前、左、右に変更することができます。

外野手のポジションの変更

Zボタンと上下左右の方向ボタンのいずれかを押すことで、外野手のポジションをそれぞれ後ろ、前、左、右に変更することができます。

野手の操作

野手を動かす



操作野手変更

ジャンプ

ダイビング

投げる

野手を動かす

方向ボタンを使って野手を動かすことができます。

捕球

捕球するときには、捕球するポジションに野手を移動させます。タイミングが合うと、野手は自動的に捕球します。

ダイビングキャッチ

リーチの届かない位置のボールを捕るとき、Aボタンと方向ボタンを押してダイビ

ングキャッチすることができます。

ジャンピングキャッチ

ジャンピングキャッチするときには、Bボタンと方向ボタン^{ほうこう}を押します^お。

スローイング

ボール^もを持っているときは、Aボタンと塁^{るい}の方向^{ほうこう}に相当する方向ボタン^{ほうこう}を押せばボール^おを投げられます。

やしゅ 野手

フィールドディング・レーダー

攻撃^{こうげき}や守備^{しゅび}では、画面右下^{がめんみぎした}に表示^{ひょうじ}される

フィールドディング・レーダー^{つか}を使ってボール^{やしゅ}や野手^いの位置^{かくにん}を確認^{しんか}してください。

・出塁^{しゅつるい}しているランナー^いの位置^{ちい}は、小さな青色^{あおいろ}の円^{えん}で示^{しめ}されます。

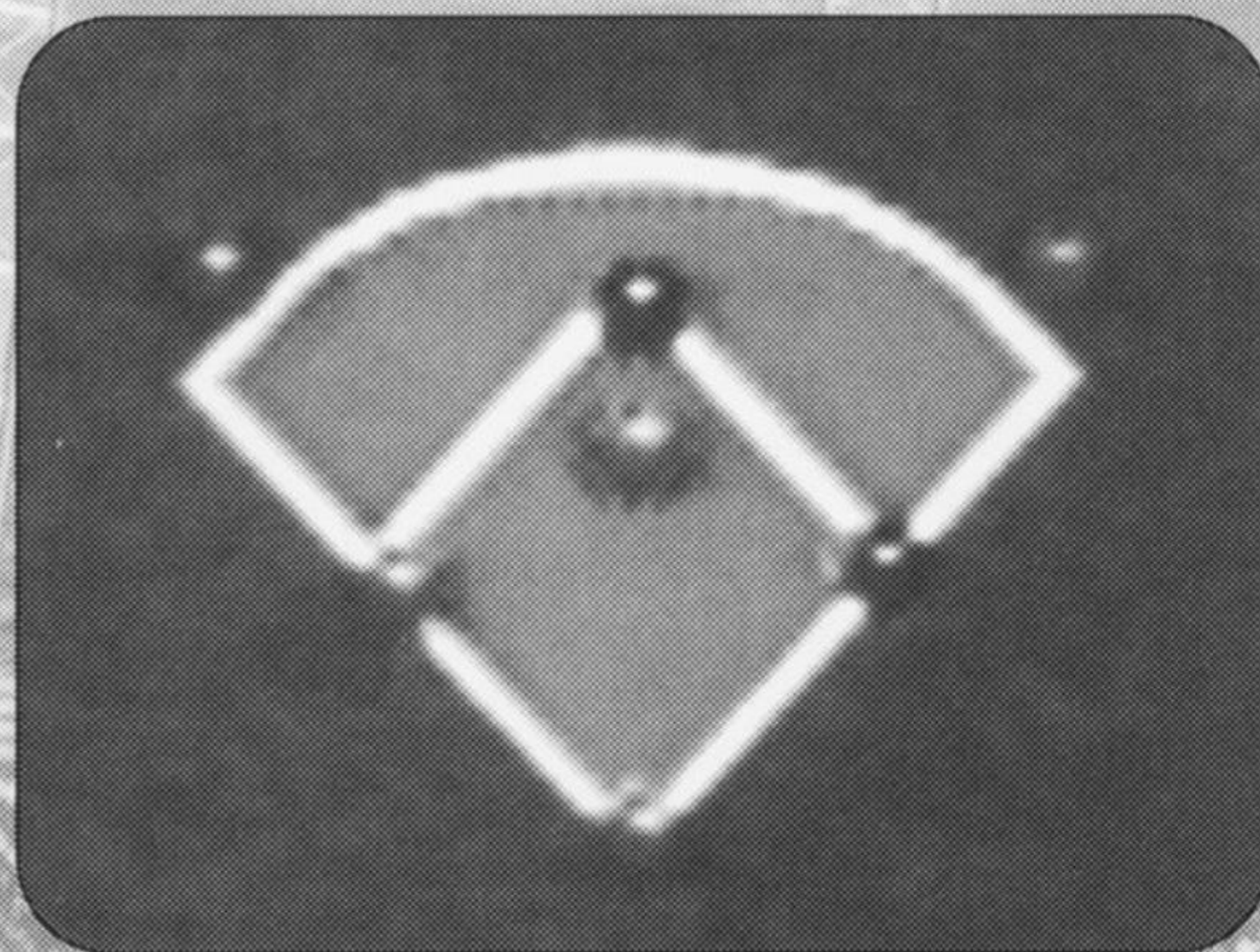
・ボール^いの位置^{ちい}は、小さな赤色^{あか}の円^{えん}で示^{しめ}されます。

・野手^{やしゅ}の位置^いは緑色^{みどりいろ}の円^{えん}で示^{しめ}されます。

・ユーザ^{そうざ}が操作^{さくしや}している野手^{やしゅ}の位置^いは、黄色^{きいろ}の円^{えん}で示^{しめ}されます。

・選手^{せんしゅ}が捕球^{ほきゅう}すると、円^{えん}の色^{いろ}がオレンジ^かに代わり、ボール^もを持っていることを示^{しめ}します。

・ボール^{らっかちてん}の落下^{くろ}地点^{えん}は黒^{くろ}の円^{えん}にX印^{バツじるし}を重ね^{かさ}て表示^{ひょうじ}します。



じぶん かんり 自分のチームの管理

ゲーム前のチームオプション

ゲームの種類を選択し、必要なセットを行った後、ラインナップを組む必要があります。シーズン試合モードでは、たくさんのオプションがありますから注意してください。オプションを選ぶには、項目をハイライトにしてからAボタンを押します。

ラインナップ

出場選手名簿にはピッチャーを含めて合計28名の選手を登録することができます。試合前であれば、この名簿は変更することができます。(また、ポーズオプション画面を使えば、試合中いつでもラインナップを変更することができます)。選手のポジションを交換することはできますが、選手をいったん試合からベンチに下げた場合は、同じ選手を再度使うことはできません。(画面下の)ラインナップ・オプションにアクセスするには、左右の方向ボタンを押し、Aボタンを押してください。いったん選んだオプションを取消すときは、スタートボタンを押すだけで結構です。

スターティング・ラインナップ

各チームには9名の選手(指名打者が起用される場合は10名)からなる省略時のスターティング・ラインナップがあります。普通はそれぞれのポジションが割り当てられています。選手を別のポジションに移したり、ベンチの選手を試合に起用したりすることもできます(ピッチャーを除く)。ピッチャーはピッチャーとしか交替させることはできません。試合が始まる前に交替した選手はベンチに戻りますが、この選手は試合に起用することができます。各選手は、その名前と背番号とシーズン中の成績と一緒に通常のポジションが表示されます。外野手を内野の守備に投入したり、

CHICAGO (A)							
POS	POS	PLAYER NAME	NO	B	AVG	HR	
1ST	CF	TONY PHILLIPS	8	R	0.261	27	
2ND	2B	KAY DENHAM	5	S	0.257	7	
3RD	1B	FRANK THOMAS	25	R	0.306	40	
4TH	RF	DARBY TAYLOR	45	R	0.236	0	
5TH	3B	ROBIN VENTURA	23	L	0.295	26	
6TH	DH	HAROLD BAINES	3	L	0.299	24	
7TH	C	EDM KARNOVSKI	28	R	0.217	13	
8TH	LF	DARRIN LEWIS	10	R	0.250	1	
9TH	SS	OSIE CULLEN	13	L	0.240	1	
POS			NO	ERA	W	L	
P		JASON BERE	40	R	7.19	0	15

CHANGE BATTING ORDER SWAP POSITIONS PLAYER SUB VIEW OPPOSING TEAM FINISHED TEAM

LINEUP

A - SELECT
+ - HIGHLIGHT OPTIONS

キャッチャーをセンターに起用したりすると、守備に慣れないためにエラーをする危険性が大きくなります。見ているのは楽しいのですが、試合に勝つチャンスはそれだけ小さくなります。

打順の変更

試合が始まる前に打順を変更する必要が出てくるでしょう。この場合は、変更する選手をハイライトにしてからAボタンを押します。次に、ハイライトを移動先の選手に合わせた後にAボタンを押します。すると、2名の選手の打順が入れ替わります。打順の決定を行うときには、各選手の成績をチェックして、参考にしてください。

指名打者

ピッチャーは通常、打撃力はあまり強くありません。打席に出てもアウトが普通ですから、ナショナル・リーグでは打順では例外なく9番に落ち着いています。ところが、アメリカン・リーグでは指名打者（ピッチャーに変わって起用されるバッター）をピッチャーの代わりに打席に送ることがあります。

異なるリーグに所属するゲストチームは、ホームチームのルールに従うことになっています。たとえば、アメリカン・リーグのスタジアムで試合するときには、あなたの省略時の打順には指名打者が含まれることになります。ところが、ナショナル・リーグの野球場では、異なるリーグに所属するゲストチームはそれぞれのホームルールに従います。

ポジションの交換

選手のポジションを交換するときには、交換したい選手のポジションをハイライトにしてからAボタンを押します。その後、その選手の移動先のポジションをハイライトにしてから再びAボタンを押します。すると、2名の選手のポジションが入れ替わります。

5TH	3B	ROBIN VENTURA	EDWS	RBI	SB				
5TH	BH	HAROLD BAINES	44	51	2				
7TH	C	EDW MARKOVIC	20	R	0.217	13			
8TH	CF	DARRIN LEWIS	10	R	0.250	1			
9TH	SS	OZZIE GULLEN	17	L	0.248	1			
POS									
P	KEVIN TAPANI		46	R	496	10	13		
CHANGE BATTING ORDER		SWAP POSITIONS		PLAYER SUB		VIEW OPPOSING TEAM		FINISHED	

LINEUP

A - SELECT PLAYER (5)
↑ ↓ - HIGHLIGHT PLAYER
START - CANCEL

選手交代

ある選手を引っ込めて別の選手と交替させるときは（省略時のスターティング・ピッチャーの交替も同じ）、引っ込める選手をハイライトにした後にAボタンを押します。その後、控えの選手やスターティング・ラインナップの選手の中から起用する選手をハイライトにしてからAボタンを押すと、交替が完了します。交替させられた選手はベンチに引っ込み（各選手がスターティング・ラインナップに入っていない場合）ますが、再び試合に起用することもできます。

スターティング・ピッチャー

各ピッチャーは、成績と投げる球種とスタミナの割合が表示されます。スターティングピッチャーは100%スタミナがありますが、リリーフピッチャーは65%しかありませんので、100%にウォームアップさせてください。

SEATTLE						
POS	POS	PLAYER NAME	NO	B	AVG	HR
1ST	3B	JOEY CORA	20	R	0.297	3
2ND	LF	ALEX DIAZ	4	R	0.248	3
3RD	CF	KEN CRITTY JR.	24	L	0.258	17
4TH	DH	EDGAR MARTINEZ	11	R	0.356	29
5TH	RF	JAY BUMER	19	R	0.262	40
6TH	1B	PAUL SORRENTO	44	L	0.235	25
7TH	2B	RUSSELL DAVIS	10	R	0.276	2
8TH	C	DAN WILSON	6	R	0.278	9
9TH	SS	ALEX RODRIGUEZ	3	R	0.232	5
POS		NO	F	ERA	W	L
P	STERLING MITCHELL	41	L	4.78	11	10
PITCHTYPE	FACBALL	SINKER	SLIDER	STAMINA		
SPEED	90 MPH	89 MPH	85 MPH	100 %		

LINEUP A START - EXIT LINE-UP VIEW
↑ ↓ - HIGHLIGHT PLAYER

スターティング・ピッチャーを変更するときには、「ピッチャーの交替」を選択し、交替させるピッチャーをハイライトにしてからAボタンを押します。次に名簿の中から起用するピッチャーを選び、Aボタンを押します。

シーズン試合モードでは、ピッチャーは5日間のローテーションで起用します。
注意：試合が終了した後、ラインナップは省略時のスターティング・ラインナップにリセットします。

相手チームのラインナップを参照する

このオプションをハイライトにしてからAボタンを押した後、方向ボタンを使って相手チームのラインナップを見ることができます。

終了

自分のチームのラインナップが決まったら、「フィニッシュ」を選択してAボタンを押します。

シーズン^{しあい}試合モードの追加^{ついか}オプション

シーズン^{しあい}試合モードには、次のような追加^{ついか}オプションがあります：

スケジュール

スケジュール・オプションは、そのシーズン中^{ちゅう おこな}に行われる各試合^{かくしあい}の場所^{ばしょ}と日^ひにちが組み込まれたカレンダー^{く こ}です。この日程^{にってい}カレンダー^みをめぐって見るには、右^{みぎ}の方向^{ほうこう}ボタン^おを押すと先^{さき}の日程^{にってい}、左^{ひだり}を押すと過去^おの日程^{か こ}を見ることが^{にってい}できます。

カンファレンスの記録^{きろく}

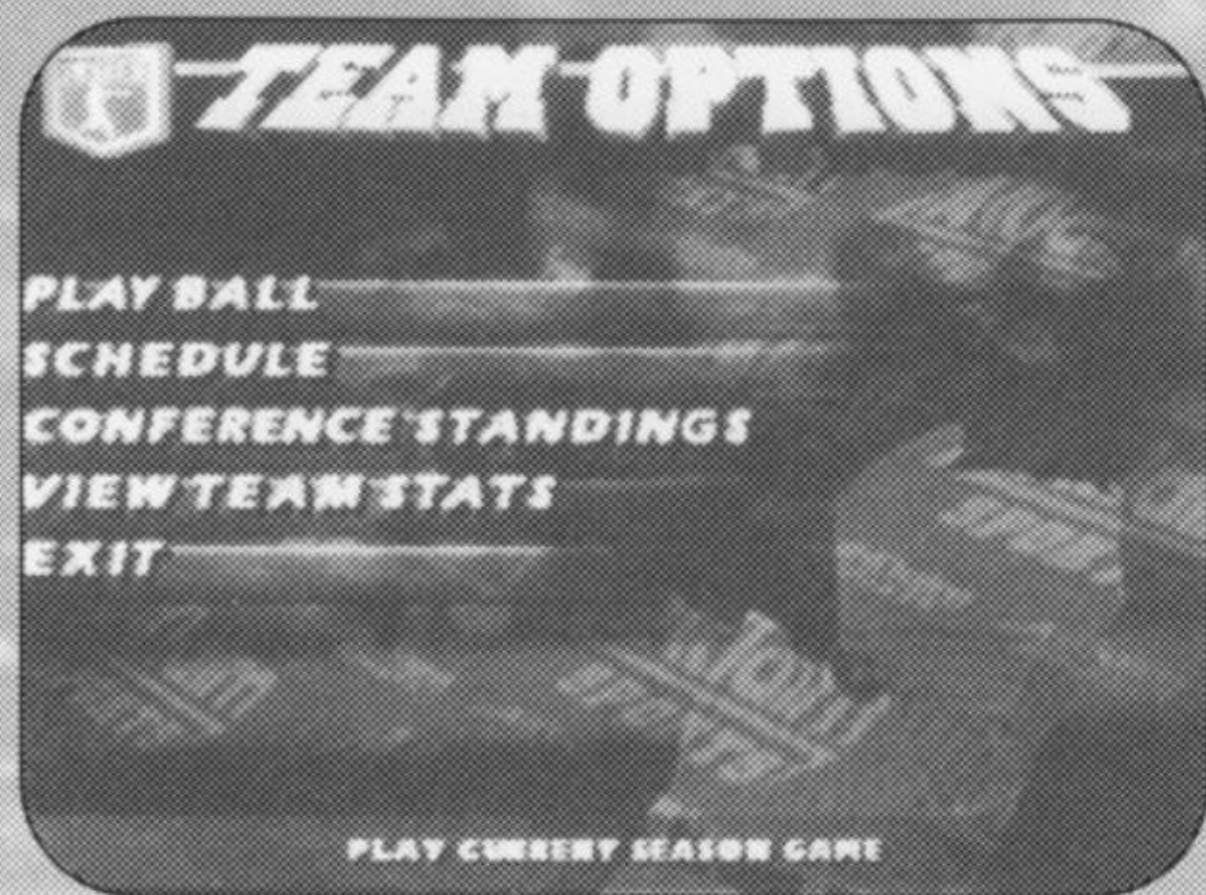
両方^{りょうほう}のカンファレンス^{しあい}とも、最新^{さいしん}の記録^{きろく}を確認^{かくにん}することができます。勝ち^{かち}試合^{しあい}／負け^ま試合^{しあい}の記録^{きろく}、勝率^{しょうりつ}など、過去^{かこ}10試合^{しあい}の最新^{さいしん}の結果^{けっか}を確認^{かくにん}することができます。方向^{ほうこう}ボタン^おをつかって、カンファレンス^きやディビジョン^かを切り替^きえて記録^{きろく}を確認^{かくにん}してください。

チーム成績^{せいせき}の確認^{かくにん}

あなた^{あなた}のチーム^{あなた}のシーズン^{せいせき}成績^{かくにん}を確認^{かくにん}することができます。左^さ右^{ゆう}の方向^{ほうこう}ボタン^おを押して、統計^{とうけい}の項目^{こうもく}をスクロール^{じょうげ}し、上下^{じょうげ}の方向^{ほうこう}ボタン^おで個々^{この}の選手^{せんしゅ}をハイライト^おにします。

ポーズ・オプション

フランク・トーマス「ビッグハートベースボール」には、いくつかのポーズ・オプション^{つか}が付属^{ふそく}しています。すべてのゲーム^{ゲーム}ですべてのポーズ・オプション^{つか}が使えるわけ^{わけ}ではありませんが、ゲーム中^{ちゅう}のどんなとき^{とき}にも使えるオプション^{つか}がいくつか用意^{ようい}されています。



ボールランド・ターゲット：ボールランド・ターゲットをONまたはOFFに切り替えます。

アジャスト・カメラ：次のカメラモードのどれかを選択して、ゲームのアングルを調整することができます。

グラウンド：アンパイヤの視点からグラウンドを眺めたアングルです。

チェイス：アクションを追ってカメラアングルが移動します。

ハイ：上空からのアングルです。

ミディアム：カメラモードを選択しない場合のアングルです。

オートフィールダー

オート・フィールディング機能の選択ができます。

・ON：コンピュータが野手を操作します。自動操作されている野手がボールを扱うときには、あなたがボールを投げるタイミングと方向を操作しますが、それ以外は自動的に操作されます。

・OFF：ヒットされた球を追うことから、捕球や、適切なタイミングで適切なポジションへの球のスローイングまで、自分が野手の動きを操作することになります。

アナウンサー：メイン・オプションを参照。

サウンド：メイン・オプションを参照。

ラインナップ：ポーズ・オプション・ラインナップは、試合前ラインナップと機能の仕方は同じです。

ポジション変更：野手のポジションを変更します。

選手交代：ベンチから野手を起用します。

ベンチ：起用することのできる控えの選手を確認できます。

ブルペン

「ブルペン」には5種類のオプションがあります。オプションを選ぶには、希望のオプションをハイライトにした後にAボタンを押します。ブルペンのオプション画面に戻るときには、スタートボタンを押します。「ブルペン・オプション」をセットした後は、スタートボタンを押すとポーズ・オプションメニューに戻ることができます。

ピッチャーの情報

「ピッチャー・インフォ」画面には、登板中のピッチャーと控えのピッチャーの背番号、右投げか左投げか（RまたはL）、ピッチャーのタイプ（スターター、中継ぎ、抑さえ）、球種、現在のスタミナレベルなどの情報が表示されます。ピッチャーはスタミナが減少するとともに、ピッチングの威力も衰えてきます。

ピッチャーのウォームアップ

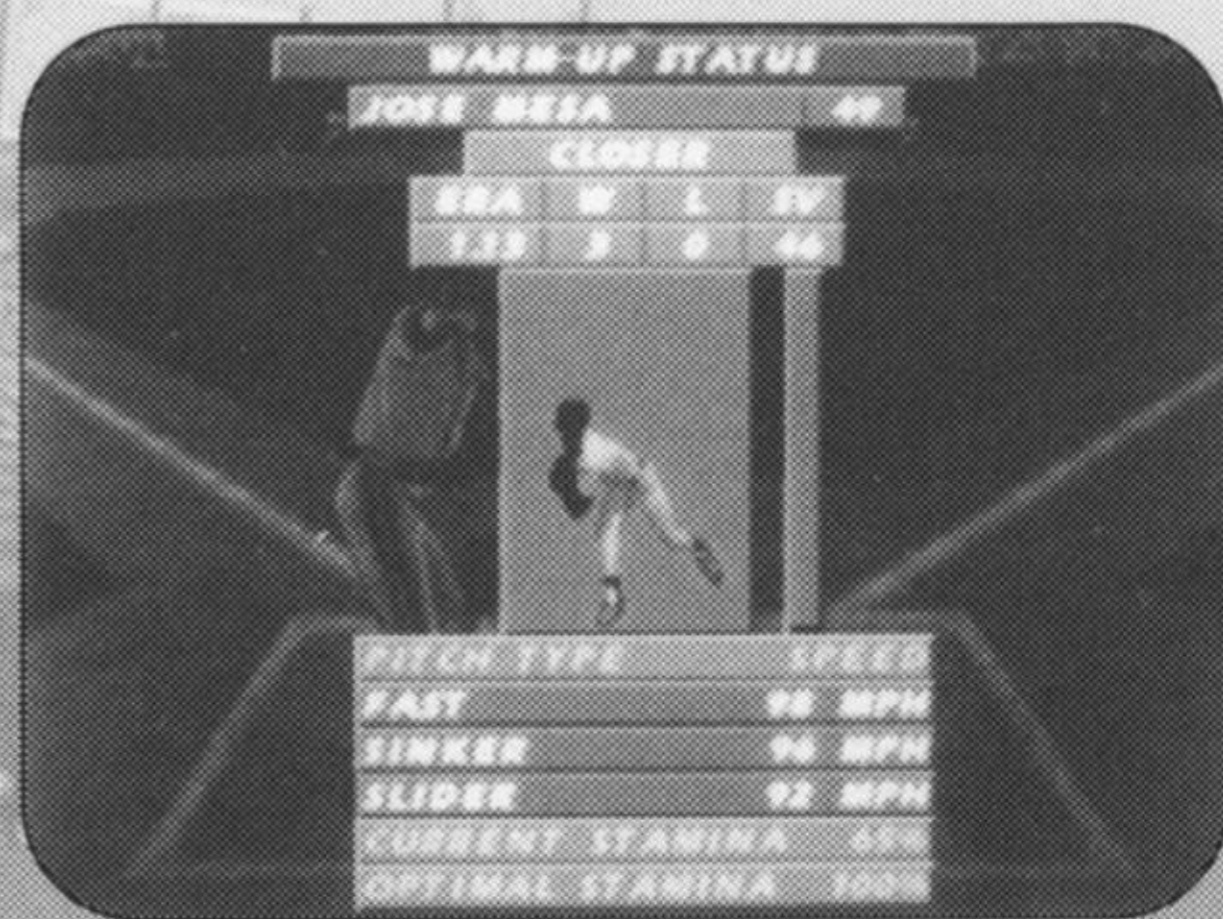
ピッチャーが疲労してくると、ノックアウトの危険性が大きくなってきます。リリーフを早めにウォームアップさせなければなりません。試合に登場する前は、リリーフ投手はブルペンでウォームアップします。同時に2名のピッチャーにウォームアップを命じることができます。

- ・ウォームアップを開始するには、「ウォームアップ・プレイヤー」を選択し、名簿から起用する選手をハイライトにしてからAボタンを押します。

ウォームアップのチェック

ウォーミングアップをしているピッチャーを確認するには、「チェック・ウォームアップ」を選択します。

ブルペンでのピッチャーの仕上がりは、コールド（青）、ウォーム（赤）、疲労（黄）



までの段階で確認することができます。メータにピッチャーが「ウォーム（赤）」の状態が表示されていたら、いつでも投げられる状態に仕上がっていることを示しています。

ウォームアップしたピッチャーをマウンドへ送る

登板中のピッチャーをウォームアップを終了したリリーフ投手と交代させるには、「ウォームアップ・ツー・マウンド」を選択します。

・ブルペンで現在ウォーミングアップ中の選手を送り込むには、登板させるピッチャーをハイライトにした後、Aボタンを押します。登板中のピッチャーは再びローテーションに組み込まれ、必要な日数の休憩を消化するまでは起用することができません。マウンドには新しいリリーフ投手が登板します。

ブルペンからマウンドへ送る

新しいピッチャーをブルペンから（ウォームアップなしで）マウンドに送ることもできます。このときには、「ブルペン・ツー・マウンド」を選択し、起用するピッチャーをハイライトにした後にAボタンを押します。

プレイボール

あなたがゲームを中断した位置から再開します。

エグジット・ゲーム（ゲームを終了する）

現在進行中のゲームを終了し、メインメニュー画面に戻ります。

しあい しゅるい 試合の種類

フランク・トーマスの「ビッグハート ベースボール」では、既存の6種類の試合のタイプから自分の好きなタイプを選ぶことができます。「バッティング練習」を活用して自分のバッティング技術を磨き、選手がホームラン・ダービーに参加できるように仕上げてください。エキジビション試合でチームの技術水準を高め、あなたの鋭い野球センスを生かして選手権まで勝ち残ってください。各リーグの優秀選手が参加するオールスターゲームも夢ではありません。プレイオフの興奮を待ち切れないという人は、各リーグの最優秀チームを相手に密度の濃い3ラウンドのプレーオフを戦うこともできます。

・個々の試合モードを選ぶときは、上下の方向ボタンを使って希望の試合のタイプを選択し、Aボタンを押します。

エキジビション試合

ひとり ふたり
(1人または2人)

エキジビション試合は1人または2人でゲームを行うことができます。試合は1試合だけです。エキジビションモードでは、2人とも同じチームを選択することもできます。エキジビション試合は公式試合ではないため、チームの成績は保存されません。ゲームモードの選択が終わると、選手の数、イニング、レギュラープレイまたはクイックプレイを選択します。これらの選択が終わると、チーム選択画面に進み、誰がどのチームを操作するかを選ぶことができます。

チームの選択

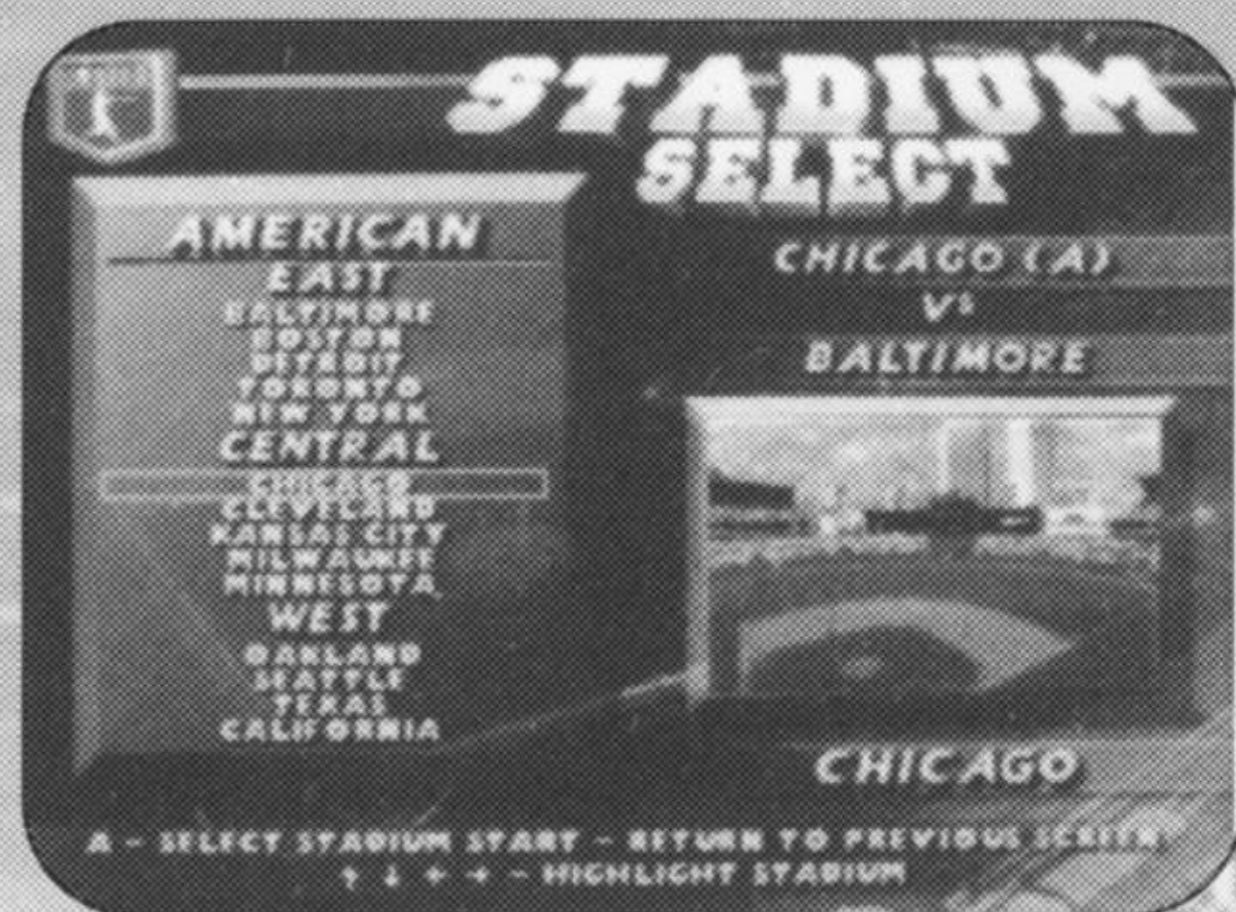
・チームを選択するには、方向ボタンでチームをハイライトにした後にAボタンを押

します。

- ・1人でプレイする場合は、両方のチームを自分が操作するようにセットすることもできますし、どちらかをコンピュータに操作させることもできます。
- ・2人でプレイする場合は、それぞれ自分のチームを選択します。

スタジアムの選択

チームの選択が終了すると、スタジアム選択画面が表示されます。ここでは、スタジアムを選択し、自分のチームがホームチームとなるのか、ビジターとなるのかが決めます。スタジアムのリストを参照してください。スタジアムは、方向ボタンでさまざまなチームのスタジアムをスクロールして決定することができます。希望のスタジアムをハイライトにしたら、Aボタンを押して確定します。各チームにAまたはHが表示されます。Aはビジター、Hはホームチームを示しています。Aボタンを押せば、この設定を切り替えることもできます。



シーズンモード

シーズンモードでは、リーグ優勝を目指してひとつのチームで戦い続けることになります。技術が優れており、運もよければ選手権も夢ではありません！ シーズンモードをいったん選択すると、シーズンオプションの選択が表示されます。最初に「新しいシーズンの開始」か、またはレジュームボタン（ゲームの再開）を押して前に中断したシーズンを再開するのかが選択する必要があります。

シーズン・タイプ

新シーズン

注意：新しくシーズンを開始するには、それまでのシーズンの情報をすべて消去する必要があります。

「新シーズン」と「シーズン再開」のいずれかを選択してください。「新シーズン」をハイライトするときには、以前のシーズンを消去するかどうかを選択します。

・「新シーズン」を開始する時には、「オールドシーズンの消去」を選択した後、右または左の方向ボタンで「Yes」をハイライトにします。コンピュータが確認を求めてきます。「Yes」をハイライトにすると、情報は消去されます。現在のシーズンを保存する場合には、「No」をハイライトにします。

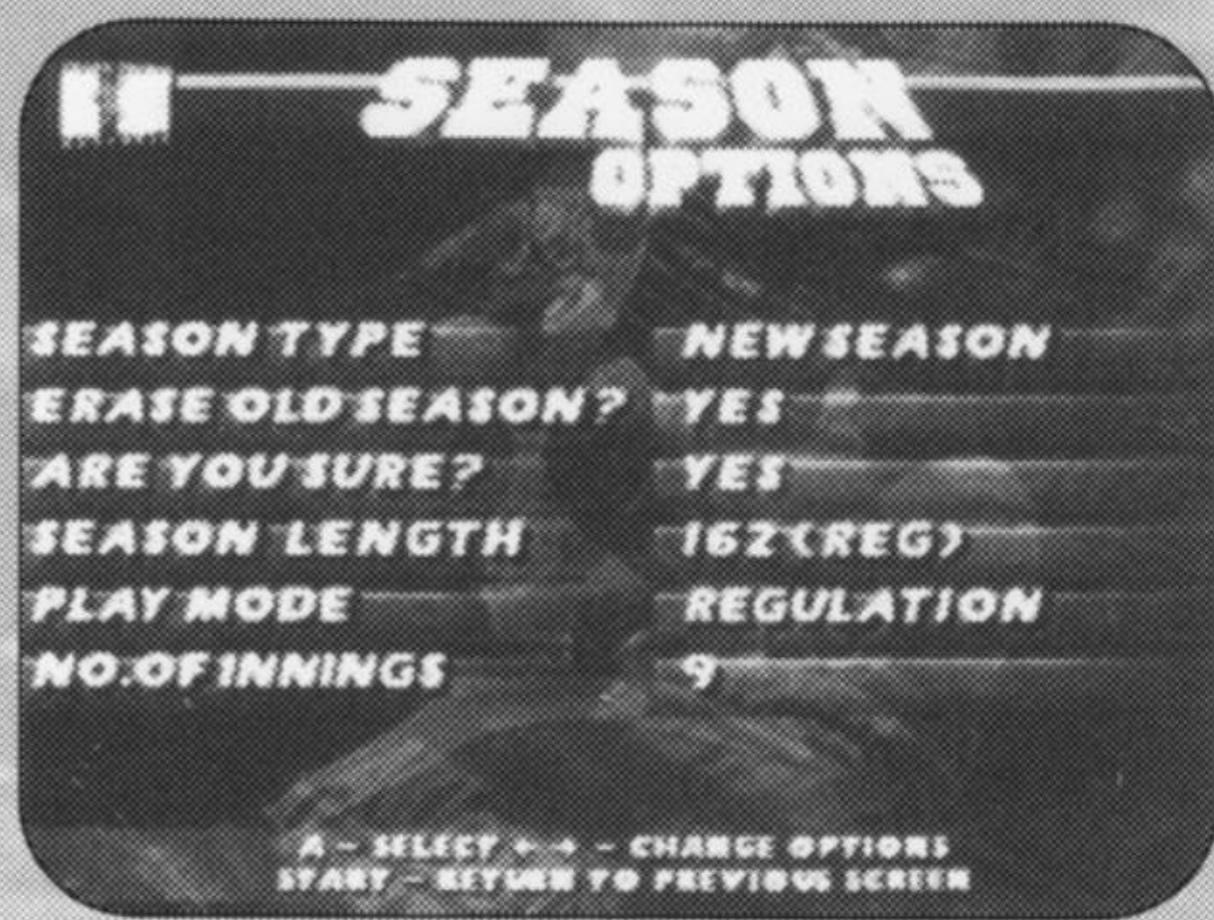
「新シーズン」を開始する場合、フランク・トーマスの「ビッグハートベースボール」には、ショート（26試合）、ミディアム（52試合）、フル（162試合）の中からシーズンの長さを選ぶことができます。

シーズンの再開

最後に中断した位置から保存したシーズンを再開する場合は、「シーズンの再開」を選択した後にAボタンを押します。その後、さまざまなゲームオプションをセットします。チーム・スタンディング画面が開きます（以下の説明を参照）。選択が終了したら、Aボタンを押します。次に、「今晚のマッチアップ」を表示する画面を参照して、最初に予定されている自分の試合を確認してください。この画面で確認が終わったら、Aボタンを押します。

シーズン試合の保存

シーズンモードでは、終了した試合を保存することもできますから、後になって読



み出すこともできます（途中で眠ることもできます！）。「ゲーム保存」機能を選択すると、現在の試合の結果が保存され、あなたのシーズン成績も更新されます。

- ・試合を保存するには、Aボタンを押してポストゲーム画面を呼び出し、保存画面を表示します。この画面が表示されると、ゲームを保存することができます。
- ・メモリーカートリッジを使用する場合、ゲームを内部保存するかカードに保存するかの確認を求めてきます。好みの方を選び、Aボタンを押してください。次に、ゲームを保存するかどうかの確認を求めてきますから、保存する場合は「Yes」を選択します。

注意：メモリーカートリッジに新しいゲームを保存すると、それまでの記録がすべて消去されます。上書きをしてもいいかどうかの確認がありますから、上書きする場合は「Yes」を選びAボタンを押してください。新しいシーズン試合が保存されます。

シーズン・ピッチング・ローテーション

シーズンモードの「シーズン・ピッチング・ローテーション」では、5名のピッチング・ローテーションが組まれます。すでに登板したピッチャーは、4日の休憩日数を消化して、自分の番が回ってくるまでは登板することはできません。

プレイオフ

厳しい3ラウンドのゲームで構成される、わくわくするようなプレイオフ・アクションを体験してみましょう！ 第1ラウンドは、5つの争覇戦を行って上位1チームを決めた後、各リーグのトップチームと7つの組み合わせ試合を行って上位2チームを決めます。プレイオフは各リーグで残った3チームにワイルドカードのチームが1チーム加わってタイトルを争います。次にこの勝利チーム同士がリーグタイトルをおそらくは選手権をかけて争います！ あなたは、自分がプレイするリーグを決める

ことができますし、また、自分のプレイオフ参加チームを選択するか、またはコンピュータに操作させるかを決めることができます。

- ・1プレイヤー・ゲームでは、あなたの1位チームをコンピュータの操作する相手チームと対戦させて、プレイオフの階段を上りつめていきます。
- ・2プレイヤー・プレイオフでは、2人がそれぞれプレイオフ試合を消化してゆくものです。2人が互いに顔をあわせるのは1回だけです。どのラウンドで顔をあわせるかは、どちらのリーグでのプレイを選択したかによって異なってきます。自分が操作するチームを選択することもできますし（ユーザ選択）、コンピュータにすべてのチームを選択させることもできます（ランダム選択）。

オールスター・ゲーム

夏のハイライトであるオールスターゲームでは、各リーグの優秀選手を互いに戦わせることができます。シーズン半ばで最も優れた成績を上げている両リーグの選手を集めた夢のリストから選抜して、夢の球宴を行うことができます。各選手は、ア

メリカン・リーグとナショナル・リーグから選抜します（1人プレイのオールスター・ゲームでは、コンピュータがどちらのリーグを操作するかを選択することができます）。左または右の方向ボタンで選択した後にAボタンを押します。すると、コンピュータが自動的に各リーグのオールスター選手のリストを作成します。

次に、「オールスター・ロスター」画面を参照してください。画面には、プレイヤー1が操作するオールスターのリストが表示されています。

- ・オールスターのリストを変更する場合には、上または下の方向ボタンを押して、カーソルを変更したい選手／ポジションに移動します。次にAボタンを押します。すると、選択したリーグのスタート選手の完全なリストが表示されます。各選手のリ

POS	NO	PLAYER NAME	NO	B	AVG	HR
1ST	CF	KENNY LOYTON	9	L	0.310	7
2ND	2B	CARLOS SARGA	9	L	0.314	15
3RD	RF	KEVIN CRITTEY JR.	24	L	0.250	17
4TH	1B	FRANK THOMAS	35	R	0.300	40
5TH	LF	ALBERT BELLE	9	R	0.317	50
6TH	DH	EDGAR MARTINEZ	11	R	0.358	29
7TH	3B	WADE BOGGS	12	L	0.324	5
8TH	SS	CAL RIPKEN	9	R	0.362	17
9TH	DH	KIRBY PUCKETT	34	R	0.316	23

POS	NO	ERA	W	L		
P	ERIK HANSON	4.0	R	424	15	5

ストには、名前とチーム名と現在の成績が表示されています。

- ・上または下の方向ボタンを押して先発させたい選手をハイライトにした後、Aボタンを押します。Aボタンを押すと、選択が確定され、オールスターのリスト画面に戻ります。リストには新しく選択した選手の名前がポジションの隣に表示されています。間違えて選択した場合や、再変更したい場合には、ポジションを再度ハイライトにして、新しい選手を選択してください。選択が終わったら、方向ボタンで「終了」をハイライトにした後、Aボタンを押します。すると、プレイヤー2またはコンピュータが操作する相手チームのオールスター選択のリストが表示されます。その後、プレイヤー2は必要な変更を加えることができます。変更が終了したら「終了 (Finished)」をハイライトにします。

ホームラン・ダービー

ホームラン・ダービーは、野球のなかで最も名誉あるコンテストだと言えます。このモードでは、誰が最もホームランを打つ可能性があるかを見ることができます。

ホームラン・ダービーは合計3つの厳しいラウンドで構成されています。

- ・ホームラン・ダービーに参加できるのは、各リーグ5名ずつの合計10名だけです。

各バッターには、合計10個から30個までのアウトしか許されません（ホームラン・ダービーでは、ホームランにならなかったスイングはすべてアウトとして数えられます）。逆にピッチャーの投げる球数は無制限です。

- ・第2ラウンド：上位4名の打者が次のラウンドに進むことができます。
- ・第3ラウンド：上位2名の打者が次のラウンドに進むことができます。

バッターの成績は、放ったホームランの数できまります。本数が同じ場合は、最も長い合計飛距離を記録したバッターが次のラウンドに進みます。

ホームラン・ダービーの参加選手リストの変更

ダービーのリストや省略時の選手制御を変更するときは、特定の選手をハイライトにした後、左の方向ボタンまたは右の方向ボタンで1P（プレイヤー1）、2P（プレ

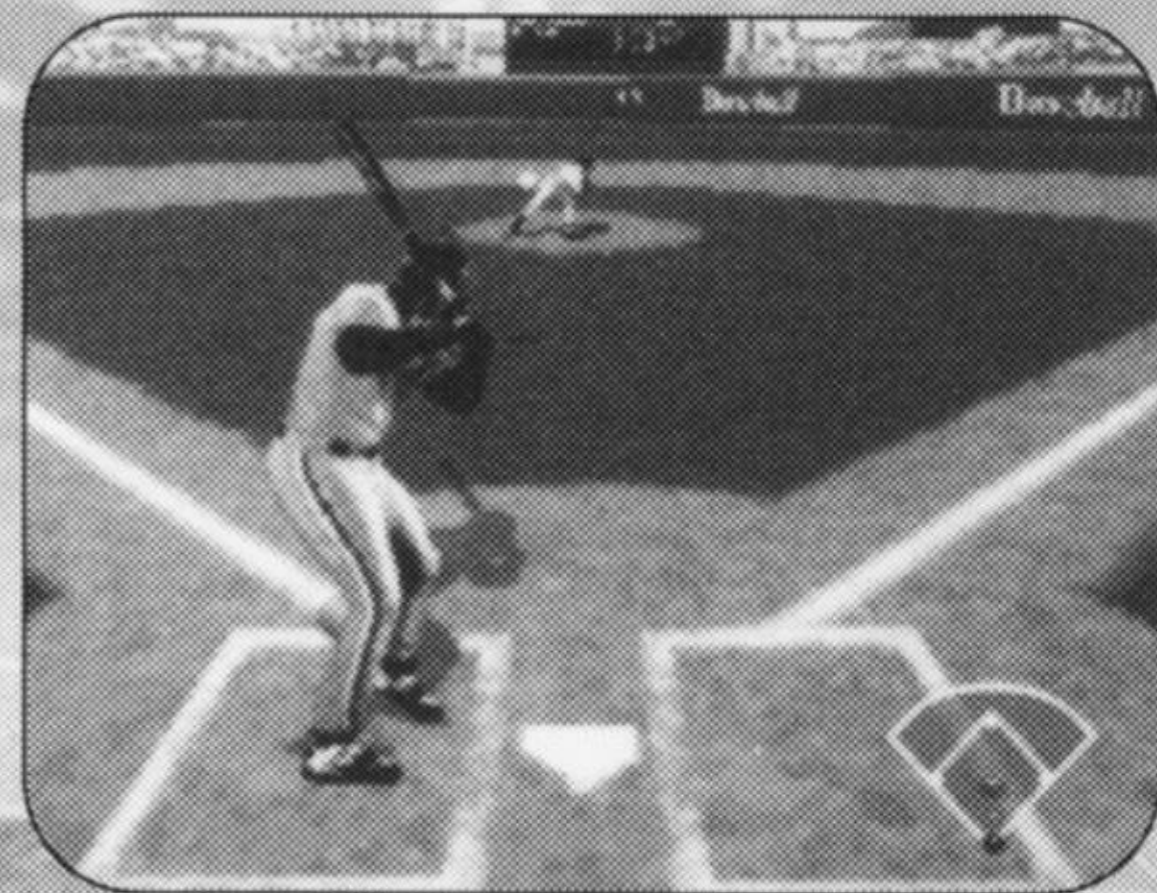
イヤー2)、空白のいずれかに切り替えます。空白をハイライトにすると、該当するスロットの選手をリストから抹消します。

別の選手と入れ替える場合は、削除しようとする選手をハイライトにした後にAボタンを押します。リーグとチームを選び、選手をスクロールし、Aボタンで好みの選手を決定します。参加者リスト内の選択したスロットに新しい選手が表示されます。リストのセットが完了したら、「終了」をハイライトにした後にAボタンを押してください。

BP (バッティング練習)

バッティング練習 (BP) では、大リーグの恐るべきピッチャーと対決する前に、ウォームアップを行ったり、バッティング技術を磨いたりすることができます。自分でバッターを選択するか (チーム/バッター選択)、選択をコンピュータに任せるか (ランダム・バッター) を指定することができます。

- ・自分のバッターを選ぶには、「チーム/バッター選択」をハイライトにし、選択ボックスをスクロールして適当なリーグとチームを表示し、Aボタンを押してください。次に、スクロールして希望の選手を表示し、Aボタンを押して選手を選択します。この選手が「バッティング練習」であなたが操作する選手となります。
- ・コンピュータにバッターを任意に選択させる場合は、「ランダム・セレクト」をハイライトにし、Aボタンを押します。スタジアムの選択が終了すると、「ピッチ・セレクト画面」が表示されます。「バッティング練習」では、コンピュータは常にピッチャーを操作することになります。
- ・自分が打撃を練習したい球種を選択するには、「ピッチタイプ・ボックス」をハイライトにします。方向ボタンで球種を選択し、Aボタンを押します。
- ・「ランダム」を選択すると、コンピュータはさまざまな球種を投げます。





注意

セガサターンCDしょうじょう使用上のご注意ちゅうい

●健康上のご注意● けんこうじょう ちゅうい

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

●キズや汚れをつけない● よご

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●汚れを拭くときは● よご ふ

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する● ほかんばしょ ちゅうい

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

●文字を書いたりしない● もじ か

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999



Big Hurt is a registered trademark of Frank Thomas and licensed to Big Hurt Enterprises, Inc. Unauthorized use is strictly prohibited. Big Hurt Enterprises has granted a limited licence to Acclaim Entertainment, Inc. Acclaim is a division and registered trademark of Acclaim Entertainment, Inc. ©1996 Acclaim Entertainment, Inc. All rights reserved.

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したものです。

Acclaim

株式会社アクレームジャパン

〒100 東京都千代田区有楽町1-6-4千代田ビル9F
03-3501-7228